

INTRODUCTION

L'analyse urbaine présente un axe primordial et prépondérant, vu son importante contribution au développement et à l'effectuation d'un processus d'urbanisation ; elle présente dans ce cas un « **outil opératoire** ».

Ainsi elle présente en parallèle un outil de diagnostic qui permettra l'examinations d'un grand système urbain telle qu'une ville ou une de ses parties (quartier, centre ville, zone commerciale.....etc.) ; elle présente dans ce cas un « **outil analytique** ».

Dans le but de faciliter la tâche aux urbanistes et aux architectes en même temps, un ensemble de méthodes orientées sont mises en leurs dispositions proposant un large éventail de choix et d'orientations soit **formelles ou fonctionnelles**.

2)Perméabilité visuelle:

Permet de s'orienter et de se diriger vers l'espace voulu mais il ne faut pas que cette perméabilité atteigne un degré élevé. Car ceci peut créer la confusion.



Encyclopédie Encarta, Corbis/O. Alamy & E. Vicens

Palais royal de la Granja (San Ildefonso, Espagne)

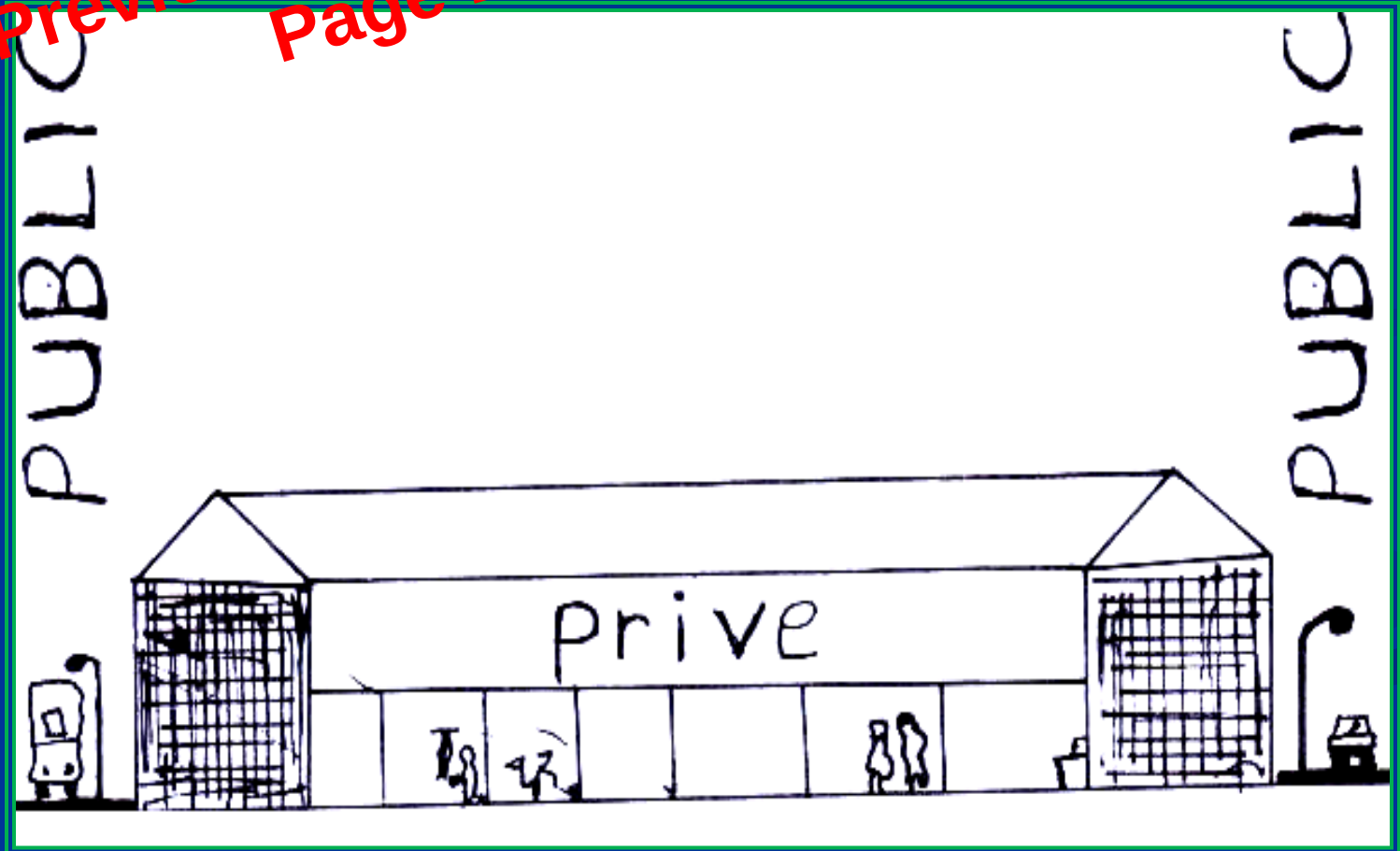
PERMEABILITE ET ESPACE

Espace publique

Espace prive

2)Espace prive:

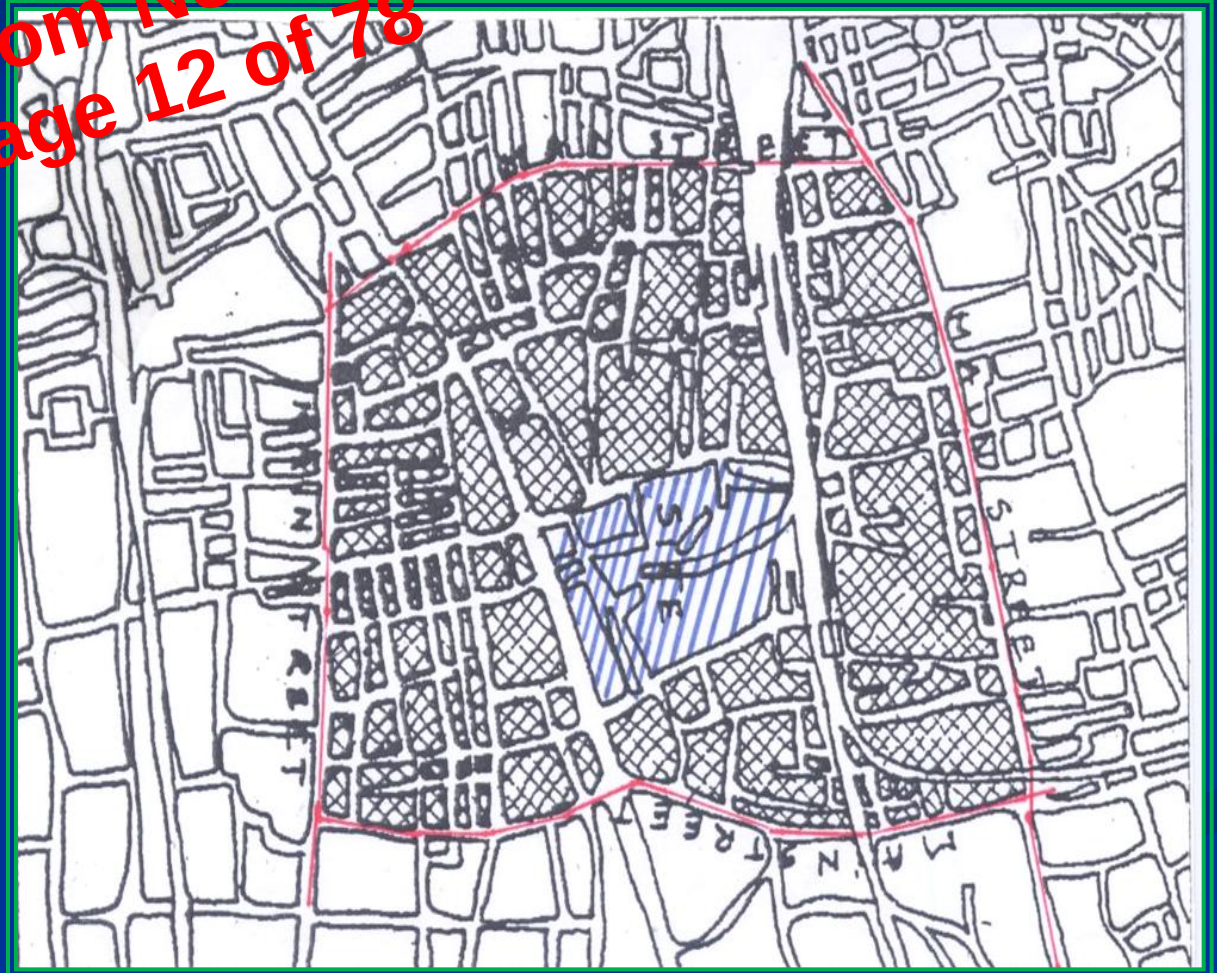
Le besoin d'une parois intérieur et d'une parois extérieur
(protéger les activités intérieures sans gêner celles de
l'extérieur)



-La perméabilité et la conception:

*Connection de la ville en tant qu'une unité :

Pour atteindre un haut degré de perméabilité au site, il est nécessaire de localiser les artères principales contigus aux limites du site. celles qui relient directement et d'une façon forte le site à la ville, pour cela il est suggéré d'utiliser un plan à une échelle : **1/10 000.**



1) Cite traditionnelle:

Les cités d'avant 1930 fonctionnaient bien. Elles étaient compréhensibles. Ainsi on reconnaissait l'importance des places et des lieux réservés au public. Et sur le plan formel les immeubles, et les activités étaient identifiables sur les façades.



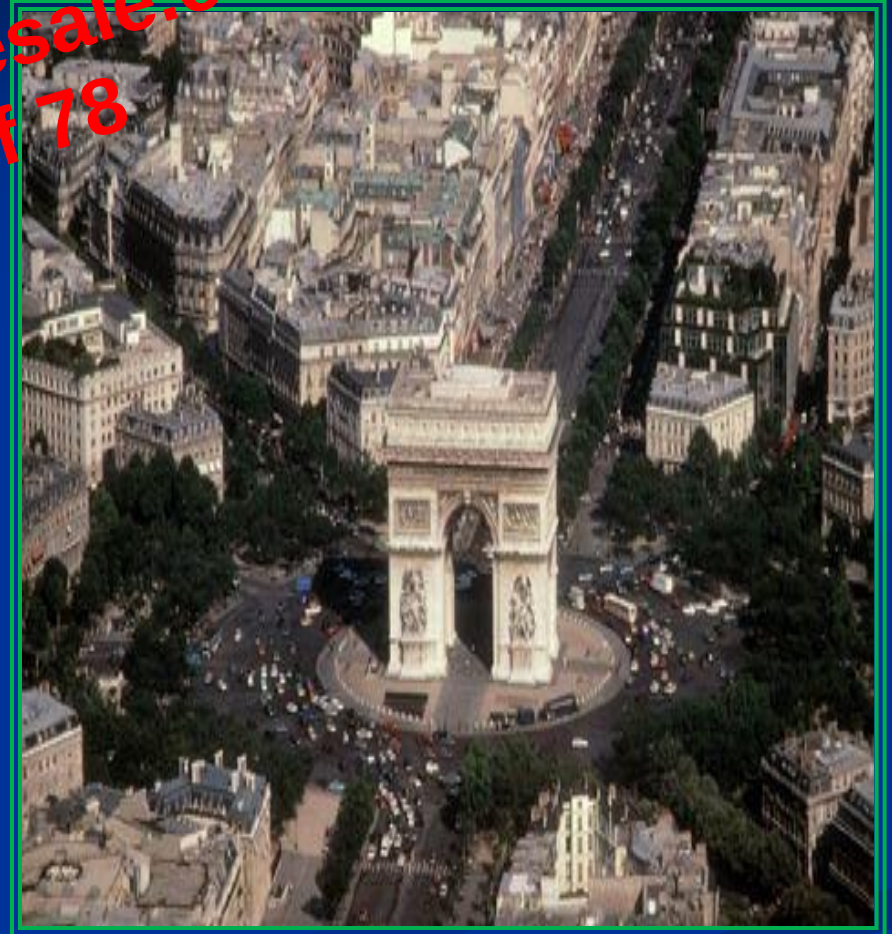
Atlas mondial Encarta, Photo Researchers, Inc./Will and Deni McIntyre

Palais de Charlottenburg (Berlin)

b) Les nœuds:

C'est les jonctions des voies. Leur importance repose sur l'importance des voies et des édifices adjacents. Cette lisibilité peut être augmentée par :

- 1- un édifice d'angle remarquable.
- 2- les coins d'angle convergents.
- 3- les positions des jonctions.



Place de l'Etoile (paris)

4) Les espaces extérieurs publics

Pour les espaces extérieurs, on considère les limites de l'espace, car c'est là que la plupart des activités prennent place. La limite de l'espace constitue l'espace.

LES ESPACES EXTERIEURS

```
graph TD; A[LES ESPACES EXTERIEURS] --> B[Activités véhicules]; A --> C[Activités piétonnes];
```

Activités véhicules

Activités piétonnes

Quand est-ce que la polyvalence devient un problème ?

La polyvalence devient un problème quand la décision de la conception est aux mains de celui qui paye : le patron.

Ce dernier n'est pas habituellement intéressé à promouvoir le choix de l'usage, car il n'est concerné que par un seul aspect de la vie de celui-ci, le paiement du loyer. Les projets sont donc conçus rigides, bien que les concepteurs ont tendance à éviter la spécialisation.

6) LA RICHESSE:

1) Les bases de la richesse visuelle :

La richesse visuelle dépend de la présence des contrastes visuels sur la surface observée.

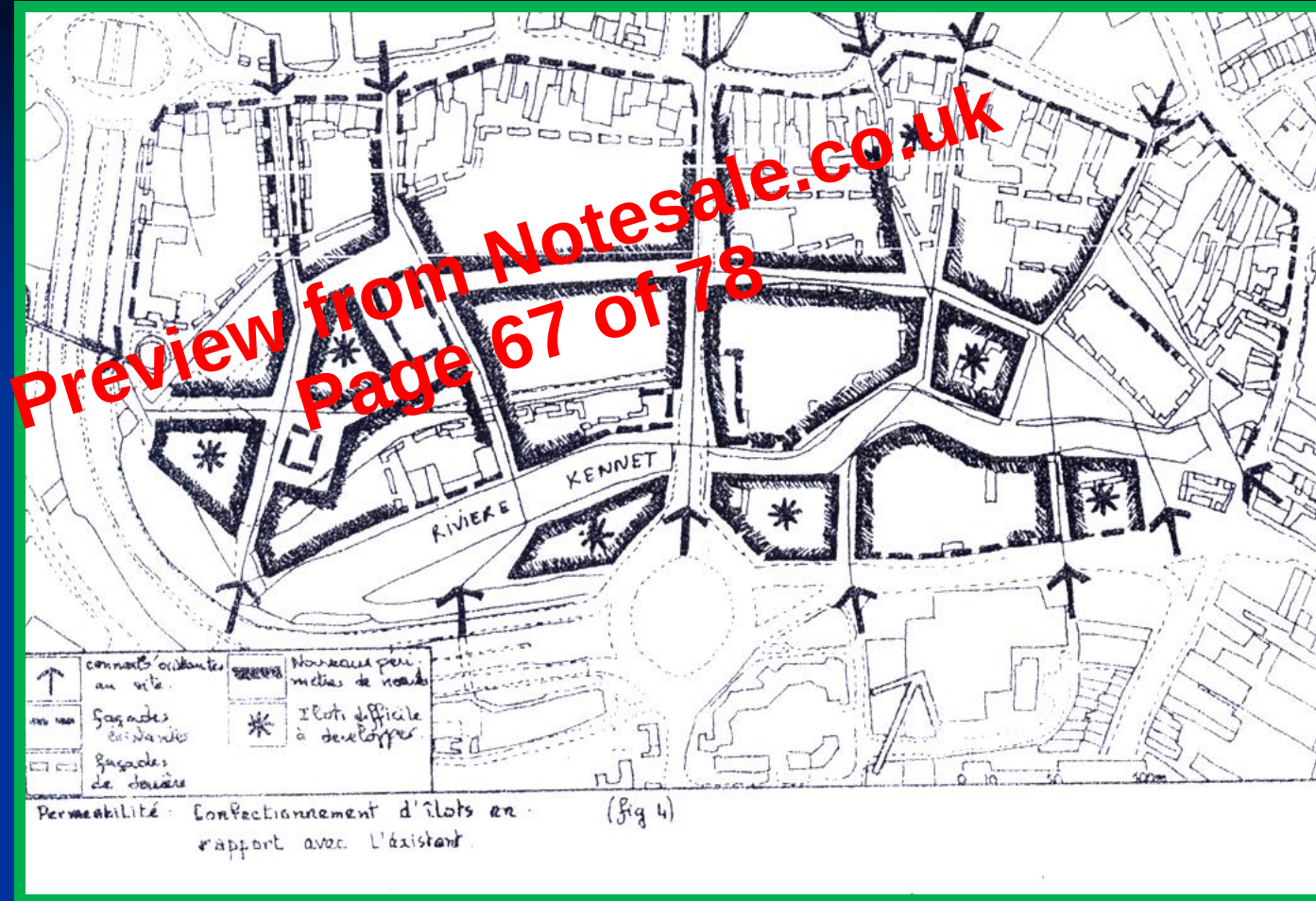
Les contrastes visuels dépendent de :

- L'orientation de la surface observée.
- Les bonnes positions desquelles elle pourra être vue.

2- la personnalisation publique :

Elle s'opère par des gestes physiques au niveau des limites entre l'espace privé et l'espace public (seuils, fenêtres, etc....).





PERMEABILITE: confectionnement d'îlots en rapport avec l'existant

Après avoir recensé les voies d'accès et après avoir tracé les voies fictives à l'intérieur du site, on confectionne les systèmes d'îlots tout en se reportant à l'existant.

En ce qui concerne la justesse visuelle, il faut la faire à :

**A la petite échelle* tout ce qui concerne les portes, les détails des murs, des fenêtres.

**A grande échelle*, tout ce qui concerne le skyline, les rythmes verticaux et horizontaux.

La richesse et la personnalisation suivront dans le processus d'analyse et de projection