

Hannah

- Lafayette utilise beaucoup de superlatifs et d'hyperbole : par exemple, elle dit que les courtisans sont « l'ornement et l'admiration de leur siècle », et que Monsieur de Nemours est « un chef d'œuvre de la nature »

Quelle est ta réaction émotionnelle au livre ?

- Personnellement, je ne l'aimais pas après je l'avoir lu
- Lorsque la Princesse se retire au couvent, je me suis sentie insatisfaite
- Je sais qu'elle deviendra « un exemple de vertu inimitable », et que ce résultat était plus normal dans ce contexte historique, mais il est vraiment ennuyeux et frustrant

C'est quel genre de roman ?

- Le roman est vraiment un roman d'amour, qui est conforme au style Précieux
- Ce style refuse à employer les termes trop réalistes, et fait un grand usage de superlatifs et hyperbole
- Cette œuvre marque le début du 'roman français'
- Il est aussi un roman historique, un mélange de réalité et de fiction
- L'histoire fictive se déroule dans un cadre réel : Lafayette utilise les noms des vrais personnages, comme Henry II et la Reine d' Angleterre, Elizabeth
- En plus, elle reconstruit des occasions réelles comme le tournoi fatal entre Henry II et le comte de Montgomery

De quoi s'agit-il ?

- Il s'agit d'une femme mariée, la Princesse de Clèves, qui tombe amoureuse d'un autre homme, le Duc de Nemours
- Elle ne peut pas résoudre l'agitation de cette situation jusqu'au moment où elle fuit la cour
- Le roman s'intéresse à la fois aux événements dans l'histoire européenne, aux intrigues de la Cour de France, et au mûrissement émotionnel et moral d'une jeune fille de la petite noblesse au 17<sup>ème</sup> siècle
- On apprend aussi que « l'ambition et la galanterie étaient l'âme de cette cour, et occupaient également les hommes et les femmes »
- La cour présente la division entre la vie privée et publique – on peut y jouer comme dans une pièce

Est-ce que tu as apprécié le roman ?

- Je l'ai apprécié, mais ne l'ai pas aimé
- Il est bien écrit et soigneusement documenté, mais totalement frustrant et vraiment ennuyeux

Comment la pièce a-t-elle été perçue à l'époque de sa sortie ?

- Elle était un très grand succès : le roman est devenu l'objet de débats dans tous les salons parisiens contemporains
- Il a fallu attendre des mois pour en recevoir une copie
- Le roman est encensé pour la profondeur des personnages, la qualité psychologique et la simplicité classique de son intrigue
- Madame de Sévigné a dit, en 1662 que « Elle ne sera pas sitôt oubliée [...] une des plus charmantes choses que j'aie jamais lues. »

Comment est le personnage principal ?

- Le personnage éponyme, la Princesse de Clèves provient d'une maison ancienne et prestigieuse, la maison de Vendôme : elle est la nièce du Vidame de Chartres,
- Ce fait lui rend « une des plus grandes héritières de France » et lui donne un statut significatif à la cour.