

Formula

les 15 ne
sont pas
vraiment
puissantes
dans
"Le jardin
d'antan"

P~~ri~~me, il est vrai d'affirmer que, dans
les deux poèmes ~~de~~ de Nelligan qui sont proposés,
ce dernier insiste plus sur le malheur que sur le
bonheur.

? par le biais
de l'éloignement du bonheur. En premier lieu,
nous ~~pourrions~~ remarquer que l'oubli de l'enfance
de Nelligan joue un rôle important en ce qui

'a trait à l'éloignement du bonheur. En fait,
l'auteur nous explique qu'il ~~se souvient~~

~~sa jeunesse~~ peut se souvenir de l'innocence

et de la gaieté qu'il a ~~révélés~~ ^{sont perdus} pendant sa jeunesse
qui ~~n'existent~~ ^{sont perdus} que dans sa mémoire. Par

ailleurs, la citation qu'il nous propose prouve

que l'oubli de Émile Nelligan provoque

l'éloignement de la joie : « Mais rien n'est

plus amer que de penser aussi / À tant de choses

ruinées ! / Ah ! de penser aussi, / Lorsque nous

revenons ainsi / Par des sentes de fleurs fanées, /

À nos jeunes années. » (l. 35). De plus, l'utilisation

d'une comparaison démontre le lien entre

Froissés, maltraités et sans armes, / Moroses et vieillards,
 [...] / S'éternise avec ses charmes / Notre jeunesse à l'âme! »
 (l. 31). Cela s'explique par le fait qu'il
 vit quelque chose qui n'est pas facile (on peut se référer au fait
 qu'il avait été enfermé dans un asile). C'est
 pourquoi il est malheureux. En deuxième
 lieu, j'ai remarqué que le thème du
 malheur était aussi important dans le
 deuxième texte proposé. D'ailleurs, Émile Nelligan
 connaît la solitude et la tristesse
 puisqu'il dit ne voir qu'un charme au de
 la vie. Une citation pour cette explication:
 « Moi qui suis toujours l'imfortune dans
 l'âme » (l. 11). Le poème fait partie du
 courant du symbolisme. « Devant le Feu »
 contient une caractéristique qui est le mal
 de vivre qui fait aussi partie du courant
 littéraire. Bref, le présent comprend un même
 thème pour les deux poèmes: le malheur.

Les 15 se doivent d'être, elles aussi, fortes en 1F

- P → faute de ponctuation (-0,5 point)
- G → faute de grammaire (-1 point)
- S → faute de syntaxe (-1 point)
- O → faute d'orthographe (-1 point)
- V → faute de vocabulaire (-1 point)
- R → il faut reformuler (-1 point)

DIALECTIQUE !!!