

Grille d'évaluation de la dissertation critique (épreuve uniforme MÉQ) Éric Lamonde

● - COMPRÉHENSION ET QUALITÉ DE L'ARGUMENTATION /50

zéro si vous ne répondez pas à la question

Sous-critère 1 - Le respect du sujet de rédaction

L'élève traite de façon explicite tous les éléments de l'énoncé du sujet de rédaction.

1. La mention et l'interprétation juste des éléments essentiels de l'énoncé du sujet de rédaction.
2. Le développement approprié et cohérent de chaque élément de l'énoncé du sujet de rédaction.
3. La clarté, la cohérence et la constance du point de vue critique.

3 2 1 0
3 2 1 0
6 5 4 3 2 1 0

Sous-critère 2 - La qualité de l'argumentation

L'élève développe un point de vue critique à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves pertinentes puisées dans les textes proposés.

1. La valeur des arguments en relation avec le sujet de rédaction ou le point de vue de l'élève, et leur cohérence.
2. La pertinence des illustrations ou des preuves.
3. L'efficacité des explications.

395
6 5 4 3 2 1 0
7 6 5 4 3 2 1 0
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

Sous-critère 3 - La compréhension des textes et l'intégration des connaissances littéraires

L'élève fait preuve d'une compréhension juste des textes littéraires et de leur fonctionnement, et il sait intégrer, de façon appropriée, des connaissances littéraires dans son texte.

1. La compréhension juste des textes littéraires.
2. La justesse et la pertinence des « connaissances littéraires formelles ».
3. La justesse et la pertinence des « connaissances littéraires générales ».

3 2 1 0
7 6 5 4 3 2 1 0
5 4 3 2 1 0

() / 50

● - STRUCTURE DU TEXTE DE L'ÉLÈVE /20

Sous-critère 4 - La structure de l'introduction et de la conclusion

L'élève rédige une introduction et une conclusion complètes et pertinentes.

1. La présence, la clarté et la pertinence des parties de l'introduction.
2. La présence, la clarté et la pertinence des parties de la conclusion.
3. La cohésion entre les parties de l'introduction et entre les parties de la conclusion.

4 3 2 1 0
4 3 2 1 0
2 1 0

Sous-critère 5 - La structure du développement, l'organisation et la construction des paragraphes

L'élève construit un développement cohérent et des paragraphes organisés logiquement.

1. La structure du développement.
2. La construction des paragraphes.
3. L'enchaînement des idées.

2 1 0
4 3 2 1 0
4 3 2 1 0

() / 20

● - MAÎTRISE DE LA LANGUE /20 (jusqu'à -10 pour le sous-critère 6)

Sous-critère 6 - La précision et la variété du vocabulaire ainsi que la richesse et la clarté de l'expression

L'élève emploie un vocabulaire précis et varié, et sa façon de s'exprimer est claire et diversifiée.

1. L'emploi d'un vocabulaire précis et approprié à la situation de communication.
2. La variété du vocabulaire et la richesse de l'expression.
3. La clarté de l'expression.

23
A B C D E F
A B C D E F
A B C D E F

Sous-critère 7 - La syntaxe et la ponctuation

L'élève construit des phrases correctes et place adéquatement les signes de ponctuation.

La syntaxe

Est considérée comme une erreur de syntaxe toute erreur relative à l'ordre des mots et à la construction des phrases. Qu'elles soient simples ou complexes, les phrases sont correctement construites, c'est-à-dire que tous les mots essentiels à la compréhension de la phrase sont présents, que l'ordre des mots est correct et que les éléments suivants sont bien employés : pronoms; forme, mode et temps des verbes; prépositions et conjonctions.

La ponctuation

Une erreur de ponctuation vaut une demi-faute. Les signes de ponctuation sont correctement utilisés. Le point termine la phrase; le point d'interrogation apparaît après une phrase interrogative directe; le point-virgule sépare entre elles les propositions liées par le sens; les deux-points amènent une citation, une énumération, une explication ou une définition. La virgule sépare des éléments juxtaposés, coordonnés et des accidents de discours, c'est-à-dire des ajouts aux constituants de base de la phrase ou des déplacements de ces constituants.

Sous-critère 8 - L'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale

L'élève observe l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale.

Est considérée comme une erreur d'orthographe d'usage toute erreur à un mot qui fait l'objet d'une entrée au dictionnaire.

SOUS-CRITÈRES 7 ET 8 : nombre d'erreurs = () : () / 30

(17) / 100 ⇒ () / 25 ou () / 45

Nom : J. B. B.

D'une part, dans le premier extrait, Alex est jalous de ce qui se produit entre Marlène et Jean. En effet, Marlène l'a trompé et Alex ne sait plus quoi penser de ce qui se passe.

Quand il l'a revu, il lui demande pourquoi elle le quitte pour Jean et elle ne répond pas. Elle essaie de changer de sujet. Elle essaie de lui faire comprendre qu'elle a fait une bêtise et qu'elle l'aime encore.

Ensuite j'observe une citation : « ... Tu me quittes pour l'autre crétin, tu disparais à l'autre bout du monde et puis ce matin tu m'apportes des croissants. » En fait, elle lui dit qu'elle l'aime encore et veut qu'il sache bien.

C'est la preuve qu'il y a encore la présence de l'amour entre Marlène et Alex. Alex prend très mal la relation entre Marlène et Jean et Marlène veut qu'il ne s'en fasse pas trop, mais en vain.

D'autre part, le narrateur est jalous de la relation

entre Marie-Hélène et Casuel dans le deuxième extrait. Les points de suspension appartiennent de la confusion dans les paroles

• P — faute de ponctuation (-0,5 point)

• O — faute d'orthographe (-1 point)

• G — faute de grammaire (-1 point)

• V — faute de vocabulaire (-1 point)

• S — faute de syntaxe (-1 point)

• R — il faut reformuler (-1 point)

d'Alex. Le dernier ne comprend pas pourquoi elle est si gentille avec lui et elle l'a trompé il n'y a pas si longtemps.

A+/-