



S.Z ENTERPRISE INSTITUTE OF TAYLORING

BUKU LATIHAN BAGI TAHAP 1 DAN 2

LEVEL 2

NOSS CODE : C141-011-2:2017

PROGRAMME NAME MAN'S TAILORING

OFFICE WEAR MAKING

C01

- 01. PENGENALAN KEPADA OFFICE WEAR MAKING
- 02. SEJARAH OFFICE WEAR MAKING
- 03. PENGENALAN KEPADA JENIS OFFICE WEAR MAKING
- 04. TEKNIK MELAKAR OFFICE WEAR MAKING
- 05. TEKNIK MENDRAF POLA OFFICE WEAR MAKING

ISI KANDUNGAN

- **Pengenalan kepada pakaian kasual**
- **Pengenalan kepada baju Hawaiian**
- Sejarah baju Hawaii
- **Pengenalan baju polo**
- Penerangan sejarah baju polo
- **Pengenalan kepada seluar khaki**
- Etymology khaki / asal khaki
- Kegunaan ketenteraan /khaki
- Variasi warna khaki
- **Pengenalan kepada seluar jeans/kesan sejarah**
- Sejarah seluar jeans
- Proses pembuatan seluar jeans
- Jeans dalam industri fesyen
- Pengeluaran industri
- **Pengenalan kepada seluar pendek/etymologi**
- Sosiologi /
- Worldwide / di seluruh dunia/ variasi
- Pola baju Hawaiian
- Pola baju polo
- Pola seluar khaki dan jeans
- Pola seluar pendek
- **RUJUKAN**

Pada tahun 1920, Lewis Lacey, seorang Kanada yang dilahirkan dari ibu bapa Inggeris di Montreal, Quebec, pada tahun 1887, Merupakan tukang jahit dan pemain polo, mula menghasilkan baju yang bersulam dengan lambang pemain polo, reka bentuk yang berasal dari Hurlingham Polo Club berhampiran Buenos Aires.

Kemeja baju polo, yang sebelum ini hanya merujuk kepada baju kemeja lengan panjang, yang secara tradisional digunakan di polo, tidak lama lagi menjadi moniker sejagat untuk baju tenis; pada tahun 1950-an, penggunaan umum di A.S. untuk menggambarkan baju yang paling biasa difikirkan sebagai sebahagian daripada pakaian tenis rasmi. Malah, pemain tenis sering kali merujuk kepada baju mereka sebagai baju polo, meskipun fakta bahawa sukan mereka telah menggunakannya sebelum melakukan polo.

Pada tahun 1972, Ralph Lauren memasukkan "baju polo" beliau sebagai bahagian penting dalam garis asalnya Polo, dengan itu membantu lagi popularitinya yang meluas. Walaupun tidak dirancang secara khusus untuk digunakan oleh pemain polo, baju Lauren meniru apa yang pada waktu itu menjadi pakaian normal untuk pemain polo.

Oleh kerana dia ingin memperkenalkan "WASPishness" tertentu di dalam pakaiannya, pada mulanya menirakan gaya tukang tenun seperti Brooks Brothers, J. Press, dan pakaian gaya Inggeris "Savile Row", dia memakai pakaian ini dari "sukan raja-raja" dalam barisannya, penuh dengan logo yang mengingatkan lambang buaya Lacoste, yang menggambarkan pemain polo dan kuda. Ini berfungsi sebagai alat pemasaran untuk kemudiannya, popularitas pakaian Lauren yang memimpin sebahagian besar orang barat berbahasa Inggeris untuk mula merujuk kepada baju tenis Lacoste sebagai "baju polo". Namun, "baju tenis" tetap menjadi istilah yang berdaya maju untuk semua kegunaan reka bentuk asas Lacoste.



KEGUNAAN KETENTERAAN / KHAKE

The tidak praktikal mantel kain merah tradisional, terutamanya untuk skirmishing, diiktiraf pada awal abad ke-19. Seragam berwarna Khaki digunakan secara rasmi oleh tentera British untuk kali pertama semasa kempen Abyssinian 1867-68, ketika tentera India mengembara ke Ethiopia (Abyssinia) di bawah komando umum Sir Robert Napier untuk membebaskan beberapa tawanan British dan untuk "memujuk Abyssinian King Theodore, dengan paksa sekiranya perlu, untuk memperbaiki cara beliau ". Selepas itu, Angkatan Tentera British menggunakan khaki untuk pakaian kempen kolonial dan digunakan dalam Perang Mahdis (1884-89) dan Perang Boer Kedua (1899-1902).

Semasa Perang Boer Kedua, tentera British dikenali sebagai Khakis kerana pakaian seragam mereka. Selepas kemenangan dalam perang, kerajaan memanggil pemilihan, yang dikenali sebagai pemilihan khaki, satu istilah yang digunakan kemudiannya untuk pemilihan dipanggil untuk mengeksploitasi kelulusan publik kerajaan segera setelah kemenangan. Tentera Amerika Syarikat mengangkat khaki semasa Perang Sepanyol Amerika (1898). Tentera Laut Amerika Syarikat dan Kor Marin Amerika Syarikat turut mengikannya



GAMBARAJAH 12 : (mengikut arah jam dari kiri atas)

Isyarat Corps memanjangkan garisan telegraf dari parit USS Iowa Tentera Filipina memakai seragam Sepanyol di luar Manila Pasukan yang ditolak menandatangani Perjanjian Paris Roosevelt dan Rough Riders di Bukit San Juan yang ditangkap Mengganti bendera Sepanyol di Fort Malate



PENGENALAN KEPADA JEANS / SELUAR JEANS

Jeans adalah jenis seluar, biasanya dibuat dari denim atau kain dungaree. Selalunya istilah "jins" merujuk kepada gaya seluar tertentu, yang dipanggil "jins biru," yang dicipta oleh Jacob W. Davis dengan kerjasama Levi Strauss & Co. pada tahun 1871 dan dipatenkan oleh Jacob W. Davis dan Levi Strauss pada 20 Mei 1873.

Sebelum seluar jeans dipatenkan Levi Strauss, istilah "jeans biru" telah lama digunakan untuk pelbagai pakaian (termasuk seluar, pakaian, dan kot), dibina dari denim berwarna biru. Pada asalnya direka untuk koboi dan pelombong, jeans menjadi popular pada tahun 1950-an di kalangan remaja, terutama ahli subkultur greaser. Jeans adalah item fesyen biasa pada subkultur hippie tahun 1960 dan mereka terus popular pada tahun 1970-an dan 1980-an subkultur pemuda punk rock dan heavy metal. Jenama bersejarah termasuk Levi, Lee, dan Wrangler. Hari ini, jins tetap menjadi item fesyen yang popular dan datang dengan pelbagai variasi.



KESAN SEJARAH

- ASAL KEDATANGAN FAKRIK JEANS

Penyelidikan mengenai fabrik kain jean menunjukkan bahawa ia muncul di bandar-bandar Genoa, Itali, dan Nîmes, Perancis. Gênes, perkataan Perancis untuk Genoa, mungkin berasal dari perkataan "jeans". Di Nîmes, penenun cuba mereproduksi jean tetapi sebaliknya membangunkan kain tenunan yang sama yang dikenali sebagai denim, dari de Nîmes, yang bermaksud "dari Nîmes". Genan Genoa adalah tekstil fustian "kualiti sederhana dan kos yang munasabah", sangat mirip dengan corduroy kapas yang mana Genoa terkenal, dan "digunakan untuk pakaian kerja umum".



GAMBARAJAH 18 : The blue denim fabric of jeans



EVOLUSI TERKINI

Seluar jeans yang lebih sedikit dibuat semasa Perang Dunia II, tetapi 'bahagian pinggang' diperkenalkan kepada dunia oleh askar AS, yang kadang-kadang mereka memakainya semasa bertugas. Menjelang tahun 1950-an, seluar jeans lelaki dan wanita mempunyai zip di bahagian depan. Foto-foto bersejarah menunjukkan bahawa dalam dekad sebelum mereka menjadi ruji fesyen, seluar jeans umumnya dibuat agak longgar, sama seperti sepasang pakaian bib tanpa bib. Sesungguhnya, sehingga tahun 1960, Levi Strauss memanggil "pakaian pinggang" produk utama daripada "jeans".

Selepas James Dean mempopularkannya dalam filem *Rebel Without a Cause*, memakai jins menjadi lambang pemberontakan kaum muda pada tahun 1950. Semasa tahun 1960-an, pemakaian jins menjadi lebih diterima, dan pada tahun 1970-an ia telah menjadi fesyen umum di Amerika Syarikat untuk pakaian kasual.



GAMBARAJAH 32 : Pemeriksaan kualiti dan jaminan kualiti



GAMBARAJAH 33 : Seluar denim jeans dipaparkan untuk pembeli di bilik pameran kilang RMG.

- ***PENGENALAN KEPADA SELUAR PENDEK / SHORT PANT***

Seluar pendek adalah pakaian yang dipakai oleh semua jantina di kawasan pelvis mereka, mengelilingi pinggang dan memecah untuk menutup bahagian atas kaki, kadang-kadang memanjang ke lutut tetapi tidak meliputi seluruh panjang kaki. Mereka dipanggil "seluar pendek" kerana mereka adalah versi seluar pendek yang dipendekkan, yang meliputi seluruh kaki, tetapi bukan keseluruhannya. Seluar pendek biasanya dipakai dalam cuaca panas atau dalam persekitaran di mana keselesaan dan aliran udara lebih penting daripada perlindungan kaki.

Terdapat pelbagai seluar pendek, dari seluar pendek lutut panjang yang boleh dipakai sebagai pakaian rasmi untuk pakaian renang dan seluar pendek olahraga. Sesetengah jenis seluar pendek biasanya dipakai oleh wanita, seperti culottes, yang merupakan skirt dibahagikan menyerupai sepasang seluar pendek yang longgar.

- ***PERBEZAAN TERMINOLOGI***

Dalam bahasa Inggeris Inggeris, istilah "seluar pendek" telah digunakan, tetapi hanya untuk seluar pendek yang merupakan versi ringkas seluar (celana) yang diperlukan (misalnya). Seluar pendek yang disesuaikan, sering dilariskan, seperti yang biasanya dipakai sebagai pakaian seragam sekolah untuk kanak-kanak lelaki sehingga remaja awal mereka, [dan oleh anggota-anggota kerahan dan polis di iklim tropika.

Istilah "seluar pendek" istilah Amerika mungkin bersamaan dengan yang terdekat di Amerika Syarikat, di sana mereka mungkin dipanggil "celana pendek", istilah yang tidak banyak mendapat mata wang di Britain. Pakaian yang agak serupa yang dipakai oleh lelaki di Australia disebut "stubbies". "Seluar pendek" digunakan tanpa kelayakan dalam bahasa Inggeris Inggeris untuk merujuk kepada seluar pendek sukan, atau seluar pendek kasual: yang terakhir kini menjadi perkara biasa dalam cuaca panas di UK.

- *POLA BAJU POLO*

POLO SHIRTS

Classic shirts that never go out of style; available in a wide variety of colours to match any occasion.

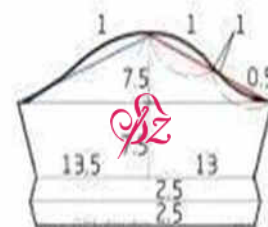


POLA KOLAR



POLA BADAN DEPAN

POLA BADAN BELAKANG



POLA LENGAN

**S.Z ENTERPRISE
INSTITUTE OF TAYLORING**