

- i. Se valora a través de su presencia inmediata en los eventos de la obra – lo escribe en plena guerra (supuestamente) → le da credibilidad a la obra.
- d. Se muestra objetivo para ambos lados, le puede sumar a la credibilidad.
 - i. Ercilla se presenta como un testigo. Y por esto el dice que esto fue escrito al calor de la batalla (detrás de una roca, en un pedazo de cuero). Su estar implicado como soldado en estas batallas. Dentro del Canto 1, refuerza su calidad de testigo y agrega (verso 30-35) y haberse en su casa y criado hara mi torpe estilo delicado, la pluma entregada a la flor de marte. Su calidad de haber sido criado en la corte le da aun mas credibilidad y calidad a la obra. Modestia de no saber escribir (dice que puede haber errores). Obra escrita perfecta y en la guerra.
- e. Localice la descripción de Chile en el Canto I (v 50 – 90)
 - i. Fiero pueblo donde domina sólo la guerra. Solo Magallanes logro pasar. El hecho que los espanoles pudieron conquistarlo los hace incluso mas grandes.
 - ii. Oceanos por todos lados. Lo presenta un poco inhospito. Lo presenta muy geográficamente: los mares, las montanas, norte al sur, etc. Parece una descripción aerea. Marca incluso los grados (verso 80-81). Habla de su grandeza. Da datos exactos del punto de vista geografico. Descripción muy exacta.
- f. Localice la descripción de los araucanos y enumere sus características
 - i. Fierro. Fama. Puso a los españoles en aprieto. 16 caciques. Militares de mucha educación que de mas barbaras madres han nacido. Lo describe como algo increíble. Habilidad y fuerza provechosa. Hasta a los niños los educadan con la milicia. Experiencia. Gente sin Dios.
 - ii. Grandes, fuertes. Seguros de sí. Unidos – hombres y mujeres (fundamental) porque a pesar que solo habla de batallas como explícitamente dice en el canto I, el texto de La Araucana incluye pequenas historias de amor intercaladas como las mujeres van al campo a buscar a sus hombres perdidos o muertos. Muestra valentia de hombres y mujeres. Organización de la sociedad: como desde pequenos los entrenan a ser guerreros y como se dividen las organizaciones y como se les asigna un solo tipo de arma a cada uno. La guerra como una disciplina lo cual los araucanos son ejercitados desde su infancia. Organización general de los araucanos: y estructura general. → Estructurado políticamente (verso 97). de 16 caciques es el pueblo poseido. De esos 16 en el gobierno ninguno es preferido. Son esos 16 los que mandan. No hay una sola cabeza politica. Se trabaja con esta union de 16 caciques que tienen el pueblo bajo si, solo en ocasiones

•
Autor fundamental en el proceso de la conciencia americana.

Autor Mexicano – conoce Nagua y crece entre nativos

Estudia en colegio jesuita

Obra se divide en 10 libros (3 últimos libros refutan sistemáticamente la degeneración de América)

1) Representación de los indígenas en la obra

- a. Los separa por etnicidades (súper detallados)
 - i. Habla del período de cada rey
 - ii. Mostraba la presencia de ambas civilización y barbarie de las etnicidades
- b. De donde provienen (por ejemplo: los toltecas) → Por el detalle que recoge de TODAS las culturas, y que no se basa en una sola monarquía, es probable que venga de documentos indígenas. Esto le deja ver el particular detalle, todos los aspectos de TODA la historia de la antigua México.
- c. Clavijero recogió materiales diferentes que se encontraban en diferentes fuentes (algunos eran narraciones indígenas). El trabaja diferentes colecciones. Esto es lo increíble de él.
- d. Pasaje de extranjeros al nuevo mundo se controla por la corona española porque no se quiere que los detalles de estado fuesen dados al público.
- e. Boturini terminara en la cárcel y todos sus manuscritos serian confiscados. Lo mandan a España y nunca puede regresar a nueva España. Sus documentos quedarían allá. El nunca puede recuperar sus documentos. Esta colección termina perdida.

2) Como se presenta el autor

- a. Modesto → hace apelación a la verdad de la historia
- b. Sólo como Mexicano que no busca tomar la figura de otra persona o el amparo de la misma

3) Como se autoriza el autor

- Usa vastas fuentes de información del periodo de la conquista, examinando textos de ambos colonizadores y también colonizaos incluyendo manuscritos, códices etc
- Va en contra de filósofos naturales como el compte de Buffon y para demostrar que América no es un infante hace uso de estas fuentes
 - Crea un orgullo americano al estudiar diferentes aspectos de la filosofía natural (plantas, animales, etnicidades)
- El es testigo mexicano (lo que le ayuda a legitimizarse) y también tenía un conocimiento lingüístico como el Nagua
 - Se denomina como mexicano cuando el término oficial era español americano.

- 4) Contraste la visiones de las conquistas españoles
- 5) Como presenta una conciencia americana?
- 6) Como se presenta el Barroco americano?

Martin Fierro de Jose Hernandez -- (Año publicado:

- 1) Representación de los indígenas en la obra
- 2) Como se presenta el autor
- 3) Como se autoriza el autor
- 4) Contraste la visiones de las conquistas españoles
- 5) Como presenta una conciencia americana?
- 6) Como se presenta el Barroco americano?

Preview from Notesale.co.uk
Page 22 of 22