Les phrases magiques - Dissertation

L'introduction

| Phrase d'accroche | Bien souvent, [mettre l'objet d'étude] pousse à s'interroger sur [mettre le thème du sujet] . |
|-----------------------|---|
| Présentation du sujet | [mettre la citation] a dit [mettre le nom de l'auteur] . Nous pouvons alors nous interroger sur [mettre le sujet] . |
| Problématique | Un tel sujet, nous pousse à nous demander si [mettre la problématique trouvée] |
| Annonce du plan | Pour cela, nous étudierons tout d'abord [mettre le titre de l'axe I], puis [mettre le titre de l'axe II] et enfin [mettre le titre de l'axe III]. |

Les introductions partielles

| Intro partielle du I | Pour commencer, nous pouvons voir que [mettre le titre de l'axe I] . Pour cela, nous étudierons [mettre le titre de la sous-partie 1] , puis [mettre le titre de la sous-partie 2] et enfin [mettre le titre de la sous-partie 3] . |
|------------------------|---|
| Intro partielle du II | Ensuite, nous pouvons nous pencher sur [mettre le titre de l'axe II]. Pour cela, nous étudierons [mettre le titre de la sous-partie 1], puis [mettre le titre de la sous-partie 2] et enfin [mettre le titre de la sous-partie 3]. |
| Intro partielle du III | Pour finir, nous verrons que [mettre le titre de l'axe III]. Pour cela, nous étudierons [mettre le titre de la sous-partie 1], puis [mettre de la sous-partie 2] et enfin [mettre le titre de la sous-partie 3]. |

Ainsi, nous avons pu voir que [mettre les titres de la parties]. Il s'agit bien ici de [mettre le titre de la partie].

Introduire un exemple.

Par exemple.

Par exemple, not pouvons citer [matro em de l'oeuvre / la citation / le nom du mouvement] au [mettre le siècle] . En effet, dans cette oeuvre / cette citation / ce mouvement [choisir le terme qui correspond] [mettre l'idée]