IL DOLCE STIL NOVO

(Fondatore: Guido Guinizzelli)

- Prende avvio a Bologna con Guinizzelli
- Si impose a Firenze come "capitale" della poesia italiana, con Dante e Guido Cavalcanti (si incontrano con altri stilnovisti e formulano un programma poetico)
- Poesia delicata, gentile, melodiosa: nasce una scuola poetica*
- Lessico semplice e raffinato
- Sintassi lineare e piana
- Fiorentino
- Pubblico sensibile e colto: poeti e intellettuali

-Questa nuova corrente poetica si sviluppa nel 1250 (2° metà del XIII sec.).

QUAL' È LA DIMENSIONE FILOSOFICA DELLO STIL NOVO?

Il poeta per la prima volta prende come contenuto l'amore che viene interiorizzato e spiritualizzato.

L'amore è quello che tende a Dio e il tramite per arrivare a Dio è la "Donna angelicata" (superiore ruolo salvifico: porta l'uomo alla salvezza).

-L'amore non ha più a che fare con la passione fisica ma ha a che fare con il cuore.

-La fenomenologia con lo "Stil novo" diventa filosofia amorosa.

-Lo "Stil novo" indaga sul comportamento dell'uomo, l'uomo innamorato si raffina (si migliora: nobile, gentile, educato).