

- zij de leden van de Vlaamse Beweging verenigden zich voor eerst in 1893 rond het tijdschrift van Nu en Straks (1893) onder leiding van de liberaal August Vermeylen

Literatuur en de Vlaamse Beweging

- literatuur had in het 19de eeuwse Vlaanderen alles te maken met Vlaamse Beweging (er was geen ander onderwerp)
- bijna alle schrijvers betrokken bij „de Vlaamse zaak”: de verdediging van de rechten van het gedeelte van de Belgische bevolking dat thuis Nederlands spreekt en grotendeels in de noordelijke helft van het land woonde
- Literatuur dus: diende de maatschappij & had vaak zelfs een politiek karakter

Jan Frans Willems (1793-1846)

- Hij werd na de vader van de Vlaamse Beweging genoemd, die een eigen Vlaams cultuur verdedigde (hij en zijn medestanders: de flaminganten)
- hij was de opgaver van middeleeuwse Vlaamse literatuur zoals Reinaert de Vos
- hij richtte ook het belangrijke tijdschrift voor taal- en letterkunde Belgisch Museum (1837)

Guido Gezelle

- hij bestudeerde de oude volkstaal vooral het West-Vlaams: de zuiverste volkstaal omdat het zo veel authentieke middeleeuwse elementen bewaard heeft)
- oude taal en geschiedenis inspiratie kenden bieden voor moderne poëzie
- Vlaanderen niet alleen een taal en een geschiedenis moest hebben maar ook een geloof (catholicisme)
- hij probeerde typisch Vlaams te dichten en hij werkte aan een Vlaams woordenboek
- onderwerpen, typisch voor zijn poëzie: grote liefde voor de natuur, romantisch, religieuze onderwerpen
- Boederschap van de vogels in andere opgezette dieren (1861)
- Vlaamse dichtoefeningen (1858)

Van nu en Straks (1893-1900)

- centrale rol in de vernieuwing van de Vlaamse literatuur
- Antropologische houding
- Redactie: Cyriel Buysse (flamand prózaíró), August Vermeylen

Hendrik Conscience (1812-1883)

- de man die Vlaanderen leerde lezen
- in 1830 vocht hij nog mee als Belgische strijder tegen de troepen van de Nederlandse koning Willem I.
- Het wonderjaar (1836): historische roman over de Antwerpse beeldenstorm in 1566
- De leeuw van Vlaanderen (1838): De Slag der Gulden Sporen bij Kortrijk (1302) → de Vlaamse burgers behaalden een overwinning op een Frans leger
- de leeuw representeert Vlaanderen
- genre van dit boek: historische roman → vertellen veel feiten uit het verleden maar ook veel wat de schrijver er zelf bij verzonnen heeft = dus ook fictieve elementen
- de historische roman was een nieuw genre rond 1800 en het was Hendrik Conscience die het met zijn debuut In 't Wonderjaar (1837) in Vlaanderen introduceerde
- waaraan schreef hij? → de Vlamingen hebben gewonnen tegen Fransen
- met de groeiende Vlaamse Beweging steeds meer een actuele betekenis
- de historische verhalen schakelden de strijders voor de Vlaamse taal en cultuur in België in om de Vlamingen meer zelfvertrouwen te geven tegen de dominante Franse cultuur
- het nationale epos van Vlaanderen