

The message of the film is that the fantasy world doesn't exist – do you agree?

No existe –

- Las hadas de Ofelia en realidad son saltamontes.
- Ofelia use su imaginación para escaparse el mundo real.
- Hacia el final de la pelí, cuando Vidal entre el laberinto, el fauno desaparece.
- Después de todo lo que pasa, Ofelia muere y el régimen franquista gobierna España por décadas, por eso la magia no existe.
- Hay demasiadas similitudes entre el mundo real y el reino subterráneo tal como el banquete, el monstruo que simboliza Vidal. Esto muestra que es parte de la imaginación de Ofelia.
- Ofelia tiene un buen imaginación tal como cuando contó a su hermano una historia por eso podría imaginar el inframundo también.

Existe –

- Ofelia pone la mandrágora en un cuenca de leche debajo de la cama de Carmén, y luego su salud mejora – El doctor no puede explicar porque. Cuando Carmén a de a mandrágora se deteriora, es un castigo por no creer el la magia.
- Cuando Vidal encierra a Ofelia en su habitación, consigue escaparse porque usa la tiza mágica.
- En una de las últimas escenas, el camino se abre para Ofelia pero no para Vidal, porque Ofelia es la princesa Moana.
- Cuando Ofelia completa las tres tareas el árbol empieza florecer.
- Vidal busca la tiza en su oficina. Es la misma tiza que el fauno ha dado a Ofelia.