

PREGUNTES DE CONTEXT:

1. En quin context històric i cultural se situa l'escriptura del "Llibre de Meravelles"?

El *Llibre de les Meravelles* es situa en un context dels anys 50-60; fins i tot del 70, que es quan es publica. És una època dura, ja que Espanya està sotmesa a un règim franquista marcat per la unificació lingüística, l'homogenització cultural i la censura. La producció literària entra en crisi, no es pot publicar en català i les poques obres que podem veure foren des de l'exili. L'escriptura del *Llibre de les Meravelles* se situa entre 1956 i 1958. Estellés s'integra en els autors nascuts als anys 20 que van viure una infantesa marcada per la Guerra Civil. Joan Fuster els ha anomenat "generació sacrificada", ja que treballen des de l'exili.

2. Quines característiques presenta la poesia en el context d'escriptura del *Llibre de Meravelles*?

Durant els anys 50 es van consolidar autors formats abans de la guerra, en general es manté la influència simbolista i es comencen a percebre noves influències, existencialisme, o les propostes experimentals. Als anys 60 la poesia incorpora cada vegada més característiques del realisme. Opten per una poesia més directa, dirigida al poble, que tenia ambients quotidians. És l'anomenat realisme històric. Als anys 70 els cantautors escrivien cançons i poemes amb el compromís de recuperar la nostra llengua de manera pública, burlant la censura franquista.

3. Quins altres autors i autores destaquen en el context del *Llibre de les Meravelles*?

En el context del *Llibre de les Meravelles* podem destacar autors com Salvador Espriu, amb la seua poesia reflexiona filosòficament al voltant de temes com la mort, la història i la identitat. En els anys 60 s'accentuava la seua dimensió cívica en poemaris com *La pell de brau*. Miquel Martí i Pol es va donar a conèixer relativament tard, però fins als anys 70 no va publicar lo gros de la seua poesia. Les seues obres denoten la influència del realisme, algunes de les seves obres com *El poble* s'acosten a la experiència col·lectiva i quotidiana amb gran sentit del compromís social. A partir dels 70 reflexiona sobre l'amor i l'erotisme.

4. Com evoluciona el gènere amb posterioritat al context d'escriptura d'aquesta obra?

El gènere evoluciona favorablement en el context sociopolític, que està caracteritzat pels canvis que es produeixen com a conseqüència de la mort de Franco, comença la democràcia. En la dècada dels 70 faran poesia realista i publiquen dos obres que faran que la poesia s'incline pel simbolisme i l'experimentalisme. El poeta se centra més en la forma que en el missatge (retoricisme) i passa a suggerir. Als anys 90 es tendeix a la intimitat, destaquen Maria-Mercè Marçal, Marta Pessarrodona... La poesia dels últims anys té una claretat expressiva i destaca Marc Granell.

5. Quins autors o autores destaquen en el gènere amb posterioritat al context d'escriptura d'aquesta obra ?

En el gènere destaquen autors i autores com Maria-Mercè Marçal, preocupada per integrar-la veu femenina al món de la cultura. Marta Pessarrodona, la seva poesia és pràctica amb absoluta espontaneïtat. Marc Granell, que va nàixer en 1953, en 2020 va rebre el premi de les Lletres Valencianes. Pere Gimferrer, Jaume Pérez Montaner i Manel Garcia Grau, també destaquen els anys 90 on apareix l'escepticisme i es persegueix l'obra ben feta.

6. Quines diferències presenta l'escriptura de l'etapa de postguerra amb l'actual?

En la posguerra la poesia va ser gènere predominant, la censura el considerava poc perillós. La