

**“FUNDAMENTOS DE LAS DIVERSAS  
TEORÍAS DEL HOMBRE COMO ESPECIE”**

**Preview from Notesale.co.uk  
Page 3 of 24**

pequeños, tomándolos como si fueran una más de sus crías. Así como también, los monos experimentan un temor efervescente ante la presencia de las serpientes.

Otras de las características que pueden explicar la proveniencia de un organismo inferior, es el principio de imitación; hoy en día podemos ver a cualquier infante intentando copiar los comportamientos y actitudes que ve a su alrededor, lo mismo sucede con ciertos animales, desde la imitación cómica de los monos hasta lobos que aprendieron a ladrar luego de haber sido criados por perros. Por otro lado, otras de las facultades intelectuales de suma importancia en el ser humano, son la atención y las memorias ¿acaso, los organismos inferiores también poseen estas capacidades?, pues sí, un claro ejemplo de ello es el caso de animales absortos en la práctica de acechar a su presa o, tal y como nos relata sr Andrew Smith quien asegura que un babuino lo había reconocido con algarabía luego de que pasaran 9 meses.

### **3.2 Selección natural**

A partir de dichas evidencias recopiladas por Darwin, el científico propone la selección natural como mecanismo de proceso evolutivo. Afirmando que "no es el más fuerte de la especie el que sobrevive, ni el más inteligente, sino el más responsable al cambio" (Martínez, 2009).

Darwin y su compañero codescubridor Alfred Wallace aplicaron el "Principio de la Población" de Thomas Malthus en el mundo natural, para así explicar que cada vez se producen más individuos de los que se pueden mantener con los recursos y las condiciones del entorno que los rodea; es así que el proceso de selección natural se encarga de "elegir" a aquellos con las variaciones genéticas necesarias para adaptarse y sobrevivir; en tanto que, las generaciones futuras contarán con una mayor cantidad de estos descendiente (Martínez, 2009).

Los estudios actuales de la evolución del hombre muestran una relación entre dichos estudios basados en genética molecular y el mecanismo planteado por Darwin: la selección natural; a partir de ello surge un nuevo modelo establecido por Ayala (1977) que propone la “selección natural creativa” definiéndola como: la reproducción diferencial de aquellas variantes hereditarias que, con relación a otras, aumentan la probabilidad de sobrevivir y reproducirse de sus portadores”. (Bonifacio SANDIN, 1982). Con ello probamos que, Darwin no plateó una teoría que no podía ser discutida o modificada, por el contrario, el científico formuló un programa de investigación que, con enriquecimientos sucesivos, concluye en un instrumento de trabajo más efectivo (Gonzales, 2011).

## **5. EL DEBATE DE LAS POSTURAS DE CARÁCTER RELIGIOSO Y CIENTÍFICO SOBRE LA APARICIÓN DEL HOMBRE**

A partir de 1859, cuando Charles Darwin publicó "El origen de las especies", surgieron dos narrativas diferentes, una de naturaleza religiosa y otra de carácter científico.

La narrativa religiosa sostiene que el hombre es una creación única de Dios, mientras que la narrativa científica plantea que somos parientes cercanos de los primates, fruto de la evolución y el azar.

En los Estados Unidos, se ha generado un intenso debate sobre la inclusión de la evolución y el creacionismo en la educación, debido a su impacto cultural. Muchos cristianos de diferentes afiliaciones religiosas han solicitado que ambas perspectivas se presenten de manera equitativa, argumentando que una visión puramente materialista de la evolución socava los valores esenciales de la civilización. Sin embargo, esta controversia se complica debido a que algunos creacionistas, especialmente aquellos del fundamentalismo protestante, abogan por una interpretación literal del Génesis,

## 7.1 La "Quíntuple Naturaleza" del Ser Humano:

Según López (2017), se profundiza en la noción de que el ser humano es una "quíntuple naturaleza" la cual se manifiesta a través de la relación con los documentos. Este concepto se divide en cinco aspectos.

1. El primero, el ser humano es "homo sapiens", lo que significa que tiene la capacidad de pensar y razonar.
2. El segundo, se le considera "homo videns", lo que implica que puede ver y percibir el mundo a través de sus sentidos.
3. El tercero, es "homo digitalis", lo que señala que interactúa con la tecnología y utiliza herramientas digitales para comunicarse y procesar información.
4. El cuarto, el ser humano es "homo documentalis", lo que refleja su capacidad de crear y utilizar documentos para registrar y transmitir información.
- 5.

Los documentos se convirtieron en una extensión de la memoria humana, permitiéndonos así la conservación y transmisión de información en el tiempo y el espacio.

Por último, el ser humano es "homo documentator", lo que significa que documenta su propia existencia y la de su entorno mediante la creación y uso de documentos.

La "quíntuple naturaleza" del ser humano la manifestamos a través de nuestra relación con los documentos, que desempeñan un papel fundamental en la preservación y transmisión de la información. Esta concepción tiene importantes implicaciones para la gestión de la información documental en la actualidad, al recordarnos la importancia de preservar y utilizar adecuadamente los documentos para garantizar la continuidad de la memoria humana.