

SPAGNOLO

EDAD DE ORO: período de gran riqueza cultural, artística, literaria y sobre todo de un bienestar económico para España debido a la expansión colonial y el comercio con las Américas

en esta época reina el emperador:

CARLOS V, el nieto del emperador Maximiliano de Habsburgo por esto había heredado gran parte de los territorios europeos

él viajó mucho y encontró varios problemas:

- el antagonismo con la Francia debido a la preeminencia en Europa
- la lucha contra el Imperio Turco, obstáculo para el desarrollo comercial porque saquearon las costas

en este momento España estuvo influenciada por la cultura Italiana y surgieron diversos autores como **MARQUÉS DE SANTILLANA**, que fue el primero en adoptar el endecasílabo a la métrica castellana

y como también **GARCILASO DE LA VEGA**, poeta soldado y hombre de confianza de Carlos V

Después de **CARLOS V** reinó **Filipe II**, su hijo.

- Él gobernó desde de la corte, un acto muy importante que ocurrió bajo su gobierno es el traslado de la corte y nació **MADRID CAPITAL** en 1561
- Él participó en la batalla de Lepanto donde perdió el uso de su mano izquierda y organizó la Armada Invencible para invadir Inglaterra

→ En el Renacimiento la visión medieval del mundo fue cambiando y comenzó a difundirse una nueva forma de ver la vida, basada en que el hombre es un ser capaz de perfeccionarse a sí mismo, entonces no era Dios al centro del interés de la acción humana (**TEOCENTRISMO**)
↳ **ANTROPOCENTRISMO**

GARCILASO DE LA VEGA nació en Toledo y entró al servicio de la campaña militar de Carlos V.

Él estaba casado con Elena de Zúñiga pero sus versos estaban dirigidos a Isabel Freyre, que él describía como hermosa y prudente pero casada con otro hombre elegido por sus padres, por lo tanto el tópico de sus poemas era el del amor INALCANZABLE que duele al amante y le hace desesperado

Garcilaso viajó y peleó continuamente y permaneció en Nápoles a vivir, aquí entra en contacto con algunos poetas italianos

Murió a la edad de 33 años mientras luchaba contra los franceses, recibiendo una pedrada en la cabeza.

A pesar de su temprana muerte él se convirtió en el poeta más influyente del siglo decimosexto.

Adaptó al castellano el soneto, la silva, la lira y el verso endecasílabo que luego triunfó en España

→ describe una colección de treinta y ocho sonetos, tres églogas bucólicas