

- Dove si svolge?

▸ Firenze.

- Ricalca gli schemi propri del teatro comico del tempo: una **vicenda d'amore contrastato**, che si rivolge grazie all'intervento di uno scaltro "**parassita**" (una persona).

- L'opera rappresenta un mondo dove domina solo la legge dell'interesse personale, dell'astuzia e dell'inganno, ed in cui ogni principio morale, ogni sentimento nobile e/o disinteressato appare **assente**.

- La trama dell'opera

Callimaco decide di tornare a Parigi a Firenze, incuriosito dalla fama della bellezza di Lucrezia. Il marito di Lucrezia, Messer Nicia, è convinto che lei non possa più avere figli, e grazie a questa convinzione, Callimaco e Ligurio, che regge il suo gioco, architettano un piano per beffarlo. Infatti si inventano una pozione di Mandragola che, a loro dire, farà rimanere Lucrezia incinta. Fecero credere a Nicia che, però, questa pozione, avesse delle conseguenze mortali per il primo uomo che a esse giaciuto con lei la prima volta. In questo modo, Callimaco, riesce nel suo intento e ciascuno ottiene ciò che maggiormente desidera.

- I personaggi

▸ **Callimaco**

- È un giovane ricco, che decide di trasferirsi da Parigi a Firenze, incuriosito dalla fama di Lucrezia.
- È un personaggio che non si arrende davanti a nulla; anche se si è innamorato di una donna irraggiungibile, non disdegna l'inganno per raggiungere i suoi scopi.
- Si può definire come un personaggio mediocre, delega tutto al servo Ligurio, invece di agire lui stesso.
- È bravo ad usare le parole e riesce bene nel suo intento di ingannare Nicia.
- Si nota anche una punta di onestà dietro alle bugie e alle sue malefatte: infatti, dopo aver conquistato Lucrezia, decide di parlarle e dirle tutta la verità. Le parla con il cuore in mano, riparando le sue malefatte dietro all'amore che prova per lei.

▸ **Nicia**

- È un notaio.
- Rappresenta l'ottusità della classe dominante fiorentina.