## PH और दैनिक जीवन में इसका महत्व

	PH Scale - PH AP Parland our squar & ART HE
<del> </del>	हाइड्रोजन आयन (म+) की सान्द्रता का सूचक है।
	यह अम्ल व ध्वार के सामध्ये को भापने का एक पेमानहै।
	यह किसी भी विलयन में में की सान्द्रता को मापता है।
	वर्ष 1909 में सोरेनसन द्वारा िम स्केल बनाया ज्ञा । उसने
	H की सान्द्रता के खातांक को PH कहा।
(	मं किसी भी विलयन भे° मुक्त अवस्था भे° नहीं पाये जाते।
	ये जल के साथ मिलकर हाड्रोनियम आयन (H30+)का निर्माण करते हैं°।
	करत <b>ह</b> ै।
. 0	pH = -log_10 [H+] 02 pH = -log_10 [H30+]
····	
<del></del>	अथित म <sup>†</sup> की सान्द्रता जितनी अधिक होशी <sup>þH</sup> कार्रियान
	उत्तना काम होगा।
	Notesar
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	उत्पाद्ध विकास क्षेत्रा जितनी अधिक होगी क्षेत्राम उत्पाद कर्म होगा। उत्पाद कर्म होगा। अधिक होगी क्षेत्राम अधिक होगी क्षेत्राम
	3 TEW GE STATE
	рн = 0 <b>Р</b> (4
<u>eg</u> .	-0
	हिं / HCL अंदिन का पानी का पानी
	H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub> / HNO <sub>3</sub> शुद्ध जल Mg(OH) <sub>2</sub>
	NaOH
	भ का वैनिक जीवन मे महत्व-
	पाचन तेंत्र - अदूर में अम्लीयता की शिकायत होने पर दर्द एवं
	जलन का अनुभव होता है। हमारे पेट में ज्हर रस (HCL) का
	नियमित स्त्राव होता रहता है जो पाचन किया मे सहायक है।
	फभी - कभी ठढर में अम्ल ज्यादा मात्रा में स्त्रावित होता है
	क्षि जिसके प्रभाव को कम करने के लिए दुर्बल कारकों का म्योग किया जाता है। (Mg(0H))
	(1/19/07)) milk of magnesic
	Truck of magnesia

PAGE NO.:

मा हो पहार्थ उत्प्रेरकों की क्रियाशीलता को प्रभावित करते वे पहार्थ जो उत्पेरक के साथ मिलकर उसकी क्रियार्शीलता को बदा हेते हैं, उत्प्रेरक वर्धक कहलाते हैं। वनस्पति तेल + H2 - NP @ वनस्पति ची ८२४ उत्प्रेरक विष (Inhibitors) - वे पढार्थ जो उत्प्रेरक के साथ मिलकर उसकी कियाशीलता में कभी लाते हैं, उत्प्रेक विष कहलाते हैं। Notesale.co.uk इ० ती उत्पेरक की विशेषताएँ उत्प्रेरक रासायनिक स्मिनियों का प्रारम्भिकी करते, केवल उसके वेग में अधिवर्तन करते हैं। ये नुद्धि मात्रा में शिविधित होते हैं। इत्प्रेरक ताप के प्रति सँवेदनबील होते हैं । उप्यति तापभान बदलने पर क्रियाजीलता अदल जाती है। उत्प्रेरक स्वयं का रासायनिक अपचटन नहीं करेत अयित उन्ही मात्रा में कोई कमी नहीं याती है। उत्प्रेरक साम्य रिथरांक में कोई बदलाव नहीं करते ; ग्रापित साम्य को बीच्र रुयापित करने में अहायक होते

## PAGE NO.:

DATE: / /

## वहलक तथा उनके अपयोग

Ratex + CH3COOH => Rubbey -

व्हलक -छोटे- छोटे सरलतम अणु आपस में मिलकर उच्च छणुभार वाली लम्बी ख़ुँखला युक्त अणु का निमणि करते हैं, जिसे बहुलक कहते हैं। तथा इस प्रक्रिया को बहलकी करण कहते हैं। इन खोटे-छोटे अण्ओं को एकलक कहा जाता है। <u> 14913</u> सञ्लेषित बहुलक प्राकृतिक बहुलक (प्राकृतिक रबर, स्टार्च. (संश्लेषित रबर, प्लास्टिक) सेल्यूलोज , रेजीन) क्रिम रेशे। प्राकृतिक रबर - यह एक वृक्ष से द्रव के रूप में प्राप्त होता है जिसे रबर स्वीर । लेटेन्स कहते हैं। यह आइसोपिन का बहुलक होता है। अल्की नीकरण - लेटेक्स मे॰ रिसीटीक अस्ल मिलकर उसे होस मे बिला जाता है। प्राप्त रबर अत्यन्त प्रत्यस्य और कम तनन सामध्य बाला होता है तनन सामध्यी एवं प्रवास्थता को बढ़ाने के लिए स्वम् के साथ गर्म किया जाता है। इस क्रिया की कल्कीनीकरण यह कम विसने वाला, मनबूत, करेर एवं होता है।

PAGE NO.:

DATE: / /

	DAIE: 7 7
	र्भेश्लेषित बहुलक (कृतिम बहुलक)
	ये मानव निर्मित बहुलक होते हैं।
	eg - कुत्रिम देशे प्लास्टिक , संश्लेषित रेबर
را حرا	कृत्रिम रेशे -
(1)	नाइलॉन -[66] > (डिपिक अम्ल (6 कार्बन) व हेक्सा मेथिलीन डाइएमीन (6 कार्बन) के संधानन से बनता है।
	उपयोग — (अ) महानि में भे जियर, बियरींग झनाने में विश्वास के बाहि बनाने में
	(G) 2 197, 1993, 1997, 1997 Billie 84-17-7
(11)	<u> टेरीलीन - / डेक्रॉन -</u>
	ऐनिलीन इलाइकॉल + 2ेरेघेलिक झाम्ल
	उपयोग — कपड़े , नावों की पॉल , बेल्ट , चुम्बकीय है किल्म आहि बनाने में १
(iii)	र्थॉन — कांगज (सेल्यूनोंन) की एक्पिए विलयन में भिगों कर साम्पक्रिया जाता है। इसे कार्बन डाई सल्फाइड
	(CS2) में विलंकर केन्द्रिय जिल्यन प्राप्त किया जाता है।
E ſ	इस विलयन को महोन खिद् <u>द से प्रवाहित</u> कर तनु सल्यू है अम्ल (H <sub>2</sub> 50 <sub>4</sub> ) में षोला जाता है जिससे रेयॉन के महीन,
	न्यमकदार देशे प्राप्त होते हैं।
	डपयोग – वस्त्र, धार्गे, हरियां बनाने में १
2>	<u> </u>
(1)	पॉलीयीन - एलीन के अणुओं को उच्च ताप व <u>ढाब</u> पर उत्पेरक की उपरिवात में गर्म करके बहुलीकरण की किया द्वारा पॉकीयीन
	प्राप्त किया जाता है।
	यह न्नीला एवं मजबूत प्लास्टिक है। उपयोग - घेलियाँ, पाइप, ट्यूब , सांचे में ढली वस्तुरं बनाने मे॰