

2016/5/8 周日 阴

在遭受着现实的打磨过程中，慢慢也给自己一些方向，我是不是可以试图去找一些答案？我揣摩政治（看了比较多的关于近代史特别是建国后的一些书籍文献）、挖掘历史（目前最喜欢一类的书也是历史相关的），只是想知道我们以前是什么样的，为什么会走到今天这一步，是什么原因导致的，而我们以后又能怎么走出去，找到出路？

而让我有这些想法的根源，还是希望自己能找到一种身份认同，能有归属感。不论精神还是身体，在很长一段时间都在漂泊着，甚至在看得到的以后好像依然只能漂泊。同时我在设想自己以后的事业，一方面它能“扎根”在地下能有所传承，另一方面它往上发展又能有无限扩张，没有局限。比如我做过的牛仔设计，如果把技术做好了，往下走能作为一种技术传承延续下去，往上走做精做妙做出自己的特色之后，可以延展到艺术，文化，工艺里去。因为跟很多中国以务农为主的普通老百姓一样，我家是没有技艺能传承的，我爸打工，做很多不同的事情，只有一个目的——赚钱。我到目前为止也是只能漫无目的去做事、赚钱，看不到能让自己安心下来的终点。虽然这样下去，以后有可能会有钱，但我不想只是为了赚钱而赚钱，比如做生意、开店之类，都只是这种，它不能做到我概念中的那种“落地”。这也是我没有归属感希望找到身份认同的表现。

当然这跟家庭环境应该有很大关系，从小父母很少在家，没有依靠，也受过很多委屈，这是我没有安全感的根源。加上去城里接触更多事情后有了对比，加深了自己的自卑，希望能通过某些东西更加好的去证明自己。而我的这种没有安全感目前也表现在我没有一技之长，没有找到自己能做并且可以为之奋斗的事业，但这是每个人价值的体现。所以经常会感觉无助，内心的脆弱又在呼唤是不是能有贵人相助，寻找光明道路，但又清醒的认识，每个人最大的贵人其实是我们自己。所以在自强不息！

我不知道我这种人算不算“典型”？这些是我想从书本、经验、历史里寻找的。作为某一类样本，当它的数量达到一定程度时，其中具备这个群体大多数特征的某些或某个个体就能作为“典型”，通过这个典型可以缩小认识这个群体的范围，也可以减少了解这个群体的途径。我这类型的人有没有足够数量的人可以构成一个“群体”？如果够的话我就可以算“典型”了。那我属于什么样的“群体”？这个群体会有什么特征？那就看我是什么样的人吧。