

recibió una baja mas fuerte, fue la raza de negros o afroamericanos. A estos soldados de origen afroamericanos los colocaban en lugares de situaciones extremas con poca atención medica y con mayor riesgo de que el enemigo les ganará.

La batalla del Fuerte Wagner fue el 18 de julio de 1863 fue provocada en Carolina del Sur para contra atacar los Confederados los cuales ya habían tomado posesión de ella. Esta batalla fue el primer y único ataque que la 54 infantería hizo, esta batalla mato a 40% de todo el batallón y al coronel Shawn. Esta valiente batalla logro que alrededor de 180,000 negros se enlistaron para ganar la abolición de la esclavitud. Los Confederados salieron victoriosos. Los Confederados no veían a Shawn como un General de respeto y dignidad y por lo tanto lo enterraron en una fosa común al lado de todo su regimiento. La Unión ardua mente trato de que los Confederados le enviaran el cuerpo de vuelta pero todo esto fue inútil. En una carta dirigida al cirujano del regimiento, Lincoln Stone, Frank Shaw escribió: "No deberíamos de mover el cuerpo del lugar donde se encuentra, rodeado de sus valientes y dedicados soldados... No podemos imaginarnos mejor sitio que ese, al lado de su compañía, ¡qué buenos guardaespaldas!"

La película me resulto muy interesante ya que pude ver, en cerca la camaradería del General Shawn y el respeto y admiración que tenía por los soldados negros. La película logra capturar la humanidad y la personalidad de los soldados que en si fueron los protagonistas de la historia. Cada uno por su personalidad única y su historia demostró cuan semejantes somos no importa el color de piel. Los seres humanos tenemos una necesidad de sentirnos parte de un grupo, participar y luchar si es necesario. Algo que me pareció interesante eran las cartas de el General Shawn a sus madre y lo que le comunicaba. Hubo una carta en la que hablaba sobre como los negros podían olvidarse de donde estaban y se distraían con una capacidad diferente a la de los blancos. El menciona que sus experiencias como esclavo les había brindado una capacidad de solidaridad, musica e interacción agradable y amena. Me gusto mucho la película creo que pudieron transmitir muy bien lo que realmente pasaba y las diferencias sociales y raciales de la época. En ocasiones mostró como la ignorancia de los blancos los segaba de la realidad.

Ficha de la película (MLA):

*Glory*. Dir. Edward Zwick. Perf. Matthew Broderick, Denzel Washington, Morgan Freeman, and Raymond St. Jacques. Tri-Star Pictures, 1989.