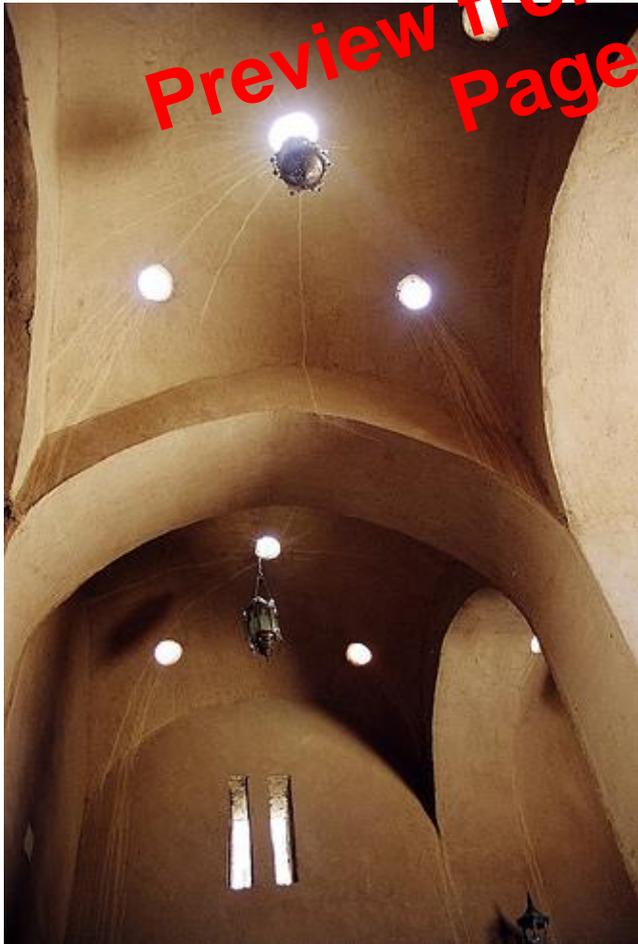


1-La lumière nous vient des choses;

L'espace architectural existe par sa lumière , qui est due à son éclairage par les objets et les surfaces qui limitent cet espace.

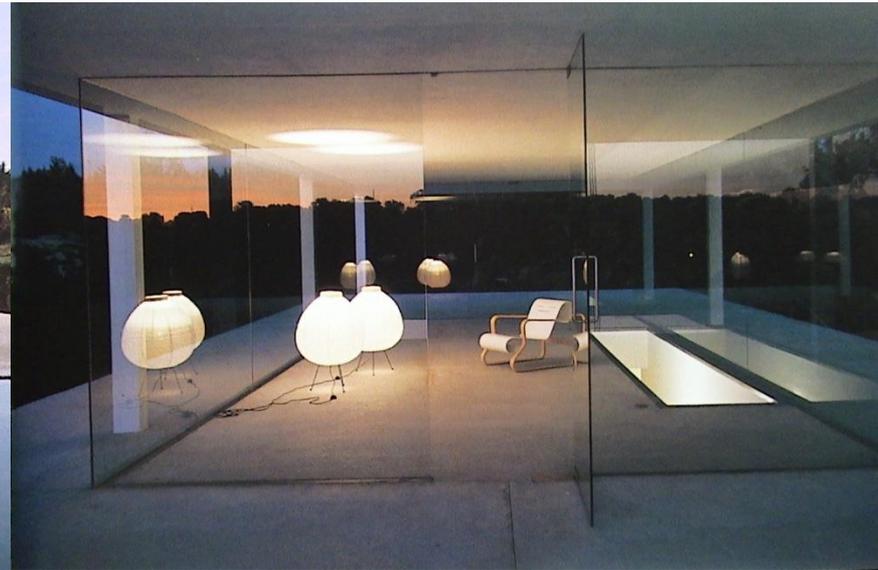
Preview from Notesale.co.uk
Page 5 of 109



Hassan Fathy Arch

-Ainsi une chambre éclairée par ses fenêtres le jour, n'est pas le même espace éclairé artificiellement la nuit.

Preview from Notesale.co.uk
Page 13 of 109



Preview from Notesale.co.uk
Page 18 of 109



Preview from Notesale.co.uk
Page 23 of 109

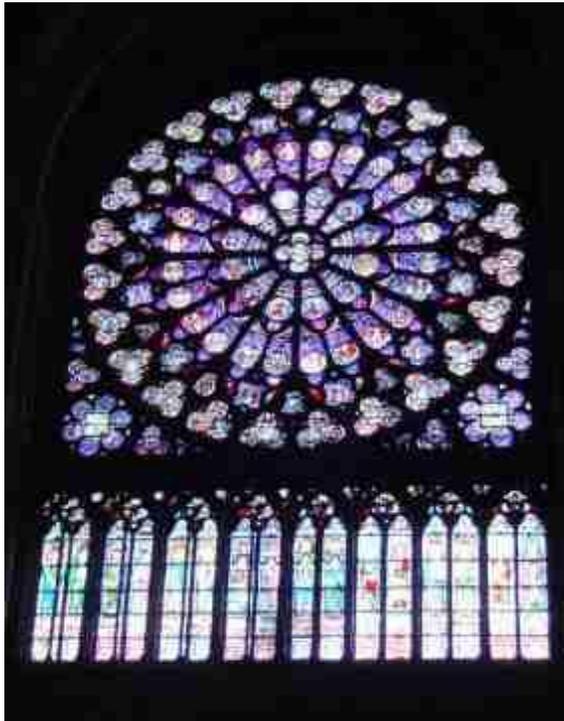


4-2- la lumière à caractère d'objet;

Il y a un rapport de dépendance entre un espace sombre et une source lumineuse, tel que:

- fenêtre unique;
- un vitrail isolé;
- une personne éclairée ponctuellement;

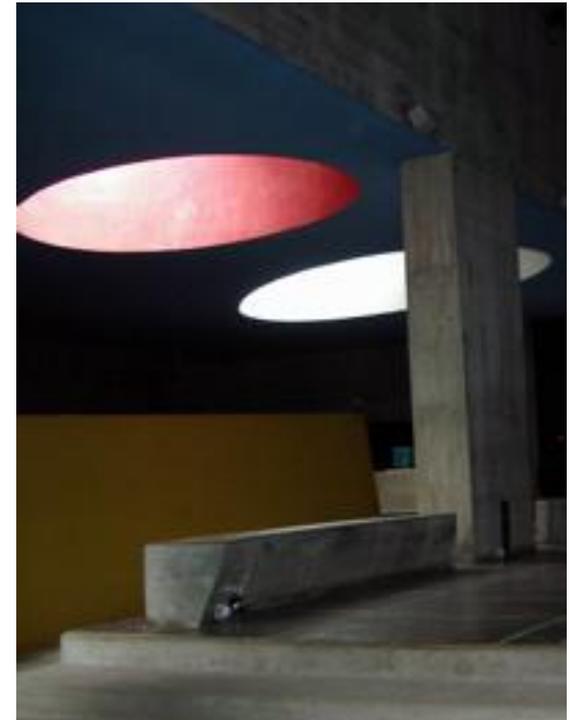
Ce rapport de dépendance est analogue à celui de la figure et du fond.



Un vitrail de notre dame de Paris



Figure / fond



Le couvent de la tourette
La chapelle
Le Corbusier Arch

4-4- la lumière des surfaces;

Les surfaces peuvent devenir des luminaires géants et éclairer l'espace. Lorsque les parois, les plafonds et les sols sont fendus pour laisser passer la lumière. Avec une gradation du plus clair proche de la source au plus sombre plus éloigné.



Preview from Notesale.co.uk
Page 37 of 109



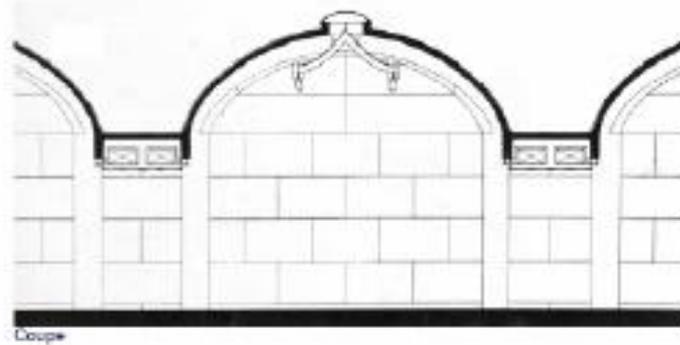
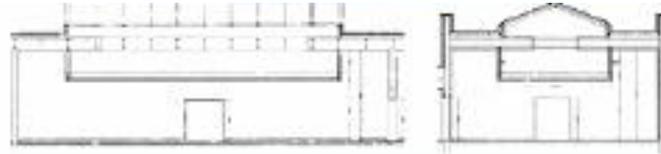
Lanterneau horizontal:

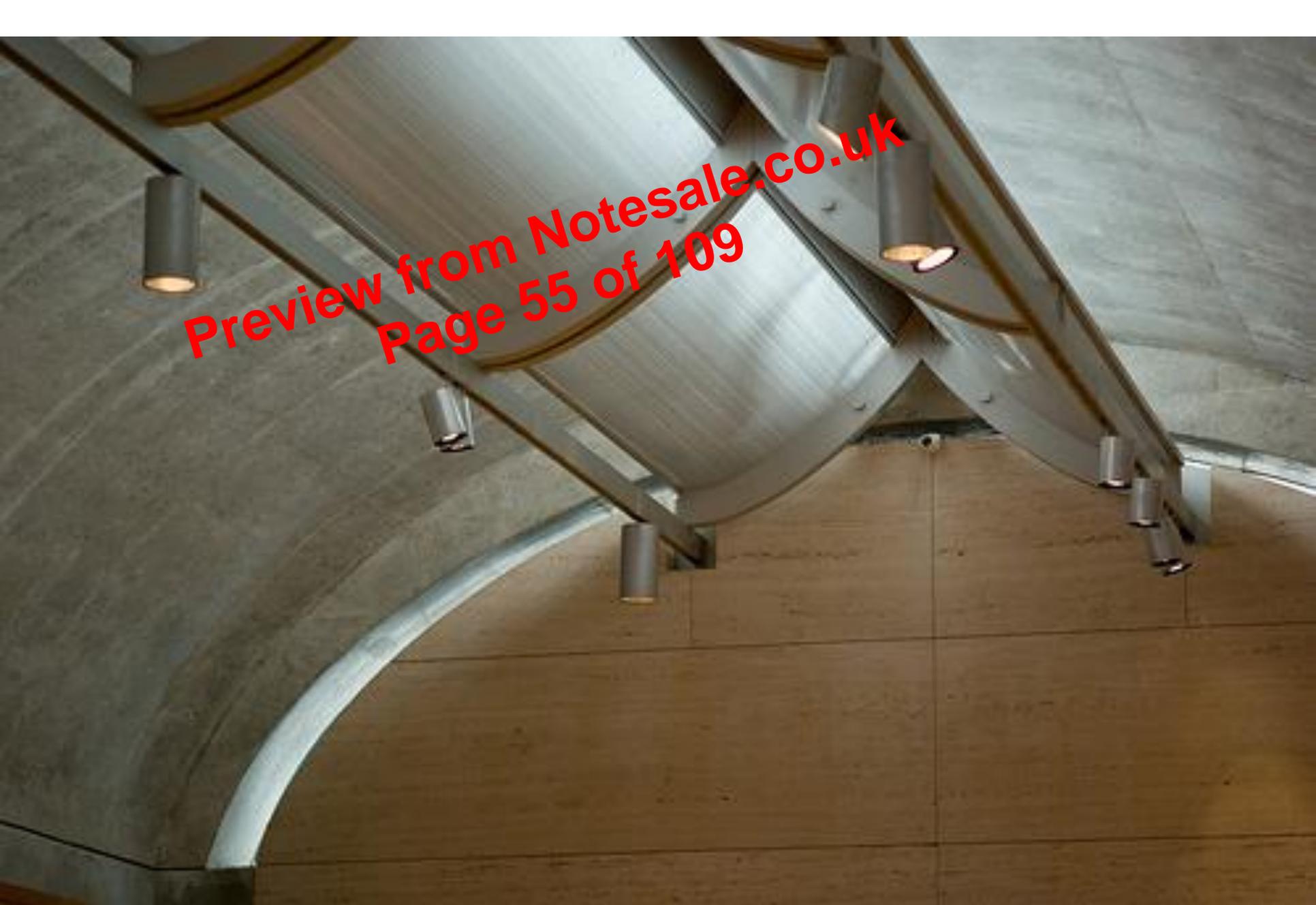
Les lanterneaux horizontaux favorisent l'éclairage vertical arrivant directement sur le plan de travail. Ils présentent plusieurs avantages, tels que de pouvoir être placés à peu près n'importe où, et de fournir l'éclairage naturel le plus efficace pour des conditions de ciel couvert.

Les dimensions du lanterneau doivent être calculées pour assurer l'éclairage nécessaire par temps ensoleillé (cela évitera des risques de surchauffe des locaux et d'éblouissement associés une pénétration directe trop importante du soleil). Une règle simple pour le calcul des dimensions du lanterneau consiste à prévoir une surface d'ouverture ne dépassant pas (au total) $\pm 1 \%$ de la surface au sol du local à éclairer.

LANTERNEAU HORIZONTAL

Preview from Notesale.co.uk
Page 53 of 109





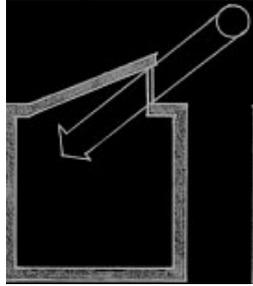
Preview from Notesale.co.uk
Page 55 of 109

Preview from Notesale.co.uk
Page 56 of 109

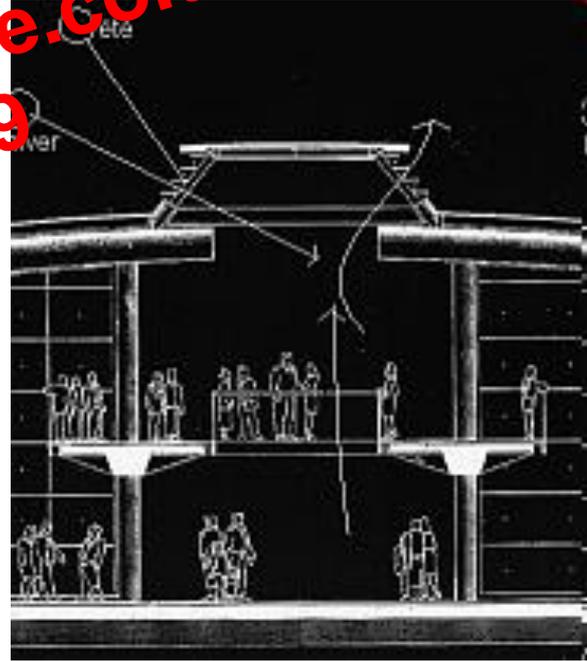


Musée Kimpbell
Louis Kahn Arch

Preview from Notesale.co.uk
Page 57 of 109



**LANTERNEAU
VERTICAL**



Preview from Notesale.co.uk
Page 60 of 109

Lycée polyvalent de Fréjus (Norman Foster)

Caractéristiques :

Du fait de leur position centrale, ces espaces ont pour fonction générale d'accueillir des circulations verticales ou des éléments de connexion entre les différentes parties d'un immeuble qui l'entourent. Du point de vue de leur fonction éclairante, ils peuvent favoriser la pénétration de la lumière à l'intérieur d'autres espaces avec lesquels ils sont en contact direct par le biais de fenêtres classiques, de fenêtres en longueur, d'ouvertures en véranda, de murs transparents, etc..



La maison Ishihara de Tadao Ando

5-2-LA PROTECTION SOLAIRE

Preview from Notesale.co.uk
Page 86 of 109





Preview from Notesale.co.uk
Page 99 of 109

En terme de projet, il se pourrait que le concepteur veuille travailler avec une source concentrée unique, pour éviter l'éblouissement la source doit être nettement au-dessus des yeux, ou être cachée

Preview from Notesale.co.uk
Page 103 of 109

